



LES CENTAURES



Les centaures sont des êtres hybrides, moitié humains, moitié équidés, redoutés des hommes pour leur extrême violence. Maniant l'arc à la perfection, ces chasseurs talentueux se nourrissent de viande crue et ont une passion toute particulière pour le vin et les femmes. C'est dans leurs moments d'ivresse que leur brutalité éclate au grand jour et que leur moitié animale prend le dessus. Deux d'entre eux se distinguent pourtant : Pholos et surtout Chiron. Ils incarnent les «bons» Centaures.

L'histoire commence avec Centauros... Il serait né des amours du roi Ixion avec une nuée, à laquelle Zeus aurait donné la forme de sa femme Héra pour voir si celui-ci oserait accomplir ses amours sacrilèges. Il en naquit Centauros, le premier centaure, mais sa naissance sans l'aide des Grâces lui conféra une nature sauvage et indisciplinée. N'aimant pas les hommes, il vivait loin du monde civilisé. De ses accouplements naquit la troupe des Centaures...

Cette troupe vivait dans les régions montagneuses de Thessalie et d'Arcadie. Reconnus pour être des archers émérites, ils se nourrissent de chair crue, se livrent à des beuveries et à des orgies ; nous les retrouvons dans les cultes de Dionysos. Ils sont incapables d'entretenir de bonnes relations avec les humains et commettent enlèvements et viols. L'évènement le plus connu de leur histoire est celui de la lutte contre les Lapithes, un peuple de Thessalie conduit par Pirithoos et Thésée, son ami.

Pirithoos avait invité les Centaures à son festin de noces. Mais ces derniers ne supportant pas bien le vin se retrouvèrent rapidement ivres. L'un d'entre eux, Eurytion (Eurytos) essaya de violer Hippodamie, la fiancée de Pirithoos. Ce qui bien sûr ne manqua pas de déclencher une mêlée générale et un grand massacre de part et d'autre. Les Lapithes eurent la victoire et contraignirent les Centaures à quitter la Thessalie.

Héraclès leur livra une guerre sans merci, beaucoup furent exterminés, les derniers de l'espèce se seraient réfugiés à Elleusis en Attique où Poséidon les aurait cachés dans une montagne...

Pholos, fils de Silène, un mortel, et de la nymphe Hamadryade. Plus raisonnable et plus cultivé que la troupe de Centauros. Il vivait dans une grotte à Pholoé et fut à l'origine de la rixe entre Héraclès et les autres Centaures.

Héraclès, en allant chasser le sanglier arriva chez Pholos. Ce dernier accueillit bien le héros, lui servit des viandes cuites, se réservant de ne manger lui-même que des viandes crues et, comme Héraclès demandait du vin, Pholos lui répondit qu'il en avait bien une jarre, mais qu'il n'osait pas l'ouvrir, car elle appartenait aux Centaures. C'était un présent de Dionysos qui, selon le mythe, avait justement recommandé de l'entamer lors de la venue du Héros. Héraclès dit alors à Pholos d'ouvrir la jarre et de ne pas s'inquiéter. Mais bientôt l'odeur du vin attira tous les Centaures de la montagne, venus tous armés pour assaillir la caverne. Les premiers qui osèrent rentrer furent assommés à coup de torche par Héraclès.

Héraclès les pourchassa de ses flèches empoisonnées par le sang de l'Hydre et en tua un grand nombre.

Mais en enterrant ses semblables, Pholos se blessa au pied avec l'une de ses flèches et en mourut...

Quant aux autres, ils fuirent jusqu'au cap Malée et se réfugièrent auprès du Sage Chiron.



CHIRON



Naissance et abandon de Chiron

Le dieu Cronos, Titan qui dirigeait alors l'univers, lors d'une de ses nombreuses recherches du petit Zeus que sa mère Rhéa lui avait dissimulé, rencontra dans la région de Thessalie, l'océanide Philyra, elle-même fille d'Océan. En la voyant, Cronos s'éprit d'elle et la convoita. Pour un Titan, la notion de procréation prédominait sur celle de fidélité. Dans une première version, les deux amants se transforment en chevaux afin de ne pas être découvert par Rhéa. Dans une seconde version, Philyra ne partageait pas les sentiments de Cronos. Elle se changea en jument pour tenter d'échapper à ses avances. Mais rusé, il se changea en étalon et se mit à sa poursuite. Il fut ainsi capable de satisfaire son désir avec l'océanide qui, au terme de la grossesse, accoucha de son fils, Chiron. Mais elle fut consternée par l'apparence monstrueuse de cet enfant gardant les traces de sa conception chevaline. Elle eut tant de regret de l'avoir mis au monde qu'elle pria les dieux d'être n'importe quoi, sauf la mère de ce monstre et de l'autoriser à s'en débarrasser. Elle emmena donc l'enfant au sommet de la montagne la plus proche, le mont Pélion, et l'abandonna. En réponse à sa demande elle fut changée en tilleul.

Chiron le prodige

Au contraire des autres Centaures, étant le fils de Cronos, Chiron était immortel. Et il put survivre grâce à ses facultés et subvenir à ses besoins.

Il fut adopté par le dieu Apollon qui lui enseigna tout son savoir : la médecine, la philosophie, les mathématiques, l'art du raisonnement, de la poésie

et de la musique, l'art de tirer à l'arc. Il lui transmit également son don de prophétie et de guérison, ainsi que l'art de jouer de la lyre à sept cordes.

Adulte, Chiron se retira dans les montagnes où, sous la conduite d'Artémis, sœur jumelle d'Apollon, il apprit l'art de la chasse et toutes les connaissances relatives à la nature et aux plantes médicinales, ainsi que la science des astres.

Né centaure, il n'a pas le caractère farouche et brutal de ses semblables. Nous le retrouvons vêtu d'une peau de léopard, symbole de sa maîtrise sur les forces instinctuelles. Il a beaucoup de succès parmi les nymphes. Naïde et Caricléa lui donneront des fils et finalement, il épousera la nymphe Chariclo qui lui donnera une fille, la nymphe Endis. (Pélée, le fils de celle-ci, épousa en seconde noce, Thétis, la plus belle des Néréides, les parents du jeune Achille).

Sagesse et érudition

Ce sage et bienveillant centaure était reconnu pour son érudition dans de nombreux domaines. Les patients affluaient pour consulter le guérisseur. Son nom dérive d'ailleurs de la racine grecque *cheir* (= main), qui atteste de son habileté manuelle (chirurgie, chiropractie, chiromancie...).

Musicien, il était capable de guérir les patients au son de sa lyre à sept cordes (en relation avec les sept planètes). Ses connaissances en astrologie alliées à son don de prophétie lui permettaient de prévoir les influences funestes pour toute l'humanité et parfois même de les détourner.

Pour toutes ses qualités, Chiron devint le tuteur et le guide des fils des rois ainsi que des plus grands héros de la mythologie grecque. Parmi ceux-ci, citons Jason, Thésée, Ulysse, Castor et Pollux, Esculape le fils d'Apollon, Orphée et Achille...

Chiron, le Sage, utilisait la science des astres pour déterminer le potentiel de chacun de ses disciples, qui souvent surpassèrent le maître. Asclépios le surpassa en médecine, Orphée devint un virtuose et sa musique enchantant les gardiens des mondes souterrains lui permit de ramener son épouse du royaume des morts. Sans compter Héraclès et bien sûr Achille...



Sa fin tragique...

Chiron eut une longue existence. On le fait vivre avant et après l'odyssée des Argonautes, dont il dressa le calendrier et auquel deux de ses petits fils participèrent.

Malheureusement, au cours de la guerre qu'Héraclès livra aux Centaures, qui avaient fini par se réfugier chez le Sage Chiron, Héraclès manquant sa cible, blessa son maître et ami. Sa flèche empoisonnée frappa Chiron au genou. Héraclès, désespéré, appliqua un remède que son ancien maître lui avait appris, mais le mal était incurable, le poison se répandit dans tout son corps et lui infligea des souffrances sans fin.

Accablé par d'atroces souffrances, Chiron pria Zeus de le libérer de ce mal en lui permettant de connaître la mort et le repos. Ému, le père des dieux, accepta que Chiron lègue son immortalité à Prométhée – qui fut lui-même délivré de ces souffrances.

La constellation du Sagittaire

La mort du Sage Chiron est un hommage pour l'humanité. Il donna sa vie pour permettre que le Feu soit libéré du monde souterrain par Prométhée, et que l'humanité apprenne à utiliser correctement cette puissance. Sa mort symbolise la transformation du désir instinctuel en force spirituelle. Pour toutes ces qualités, Zeus plaça le bienveillant centaure dans le Zodiaque, où il forma la constellation du Sagittaire.

Valérie D.M.



De la Mythologie à l'Astrologie en passant par l'Astronomie...

Chiron fut découvert le 1er novembre 1977 par M. Charles KOWAL

Petit corps céleste de quelques 150 km de diamètre, la période de révolution est d'environ 50/51 ans.

Pendant 25 ans, Chiron se dirige de Saturne à Uranus, puis repart d'Uranus à Saturne pour une même durée. Quand il arrive vers l'orbite de Saturne, il est toujours dans le signe de la Balance, et dans le signe du Bélier quand il se trouve près d'Uranus.

L'orbite de Chiron est très excentrique. Lorsqu'il atteint son périhélie, il croise l'orbite de Saturne. A son aphélie, il touche celle d'Uranus. Ainsi, en contactant successivement ces deux orbites, il fonctionne comme un lien, un pont entre ces deux planètes.

Ainsi, quand Saturne provoque des blocages extrêmes, Chiron découvre une porte dans le mur dressé et l'ouvre pour laisser entrer la force d'Uranus qui détruit l'étau saturnien. Il nous permet de prendre conscience de l'existence, au delà des murs, d'un autre monde qui nous ne pouvons plus ignorer.

Uranus aussi peut nous faire sortir de nos limites saturniennes, mais en bouleversant complètement la structure existante, nous laissant livrés à nous-même sans protection.

Chiron en revanche nous donne la liberté de franchir la porte à notre rythme... Il nous fait sortir des limites saturniennes sans détruire Saturne lui-même.



Le glyphe en forme de clef représenté ici a été largement accepté. Il fait partie de la base de son interprétation.

Chiron est la clé qui nous permet de prendre conscience de notre partie animale pour acquérir notre liberté de penser. Chiron était l'initiateur des Héros. Il leur apprenait à voir le mal en face et à vaincre les monstres en utilisant leur qualités

Les mouvements de Chiron

En observant les mouvements de Chiron depuis les années 1920, l'occupation d'un signe varie de 16 mois (en Vierge) à plus de 9 ans (en Bélier).

Ainsi, Chiron a traversé

de 1918 à 1926	Bélier	+ de 9 ans
de 1926 à 1933	Taureau	+ de 7 ans
de 1933 à 1938	Gémeaux	+ de 6 ans
de 1938 à 1941	Cancer	+/- 3 ans
de 1941 à 1943	Lion	+/- 2 ans
de 1943 à 1944	Vierge	+ de 1 an
de 1944 à 1946	Balance	+ de 1 an
de 1946 à 1948	Scorpion	+ de 2 ans
de 1948 à 1951	Sagittaire	+ de 2 ans
de 1951 à 1955	Capricorne	+ de 4 ans
de 1955 à 1960	Verseau	+ de 5 ans
de 1960 à 1969	Poissons	+ de 9 ans

de 1969 à 1976	♄	de 1976 à 1983	♈
de 1983 à 1988	♀	de 1988 à 1991	♉
de 1991 à 1993	♆	de 1993 à 1995	♊
de 1995 à 1996	♁	de 1997 à 1998	♋
de 1999 à 2001	♂	de 2002 à 2005	♌

Depuis janvier 2006, il est entré en ♎

Janvier 2007	7° à 10° ♎
Février 2007	10° à 12° ♎
Mars 2007	12° à 14° ♎
Avril 2007	14° à 15° ♎
Mai 2007	♋ à partir du 22/05 à 15° ♎
Juin 2007	15° à 14° ♎
Juillet 2007	14° à 13° ♎
Août 2007	13° à 11° ♎
Septembre 2007	11° à 10° ♎
Octobre 2007	Marche directe le 21/10 à 10° ♎
Novembre 2007	10° à 11° ♎
Décembre 2007	11° à 12° ♎

2008 traverse le 2ème décan ♎

2009 traverse le 3ème décan ♎

2010 rentre en ♋ le 22/04

2018 rentre en ♏ le 16/04

Comment interpréter Chiron dans un thème astral

Le mythe du roi des Centaures révèle l'être humain à sa double nature, animale et humaine. Il est question de tirer parti de la puissance animale pour fortifier la partie humaine, d'effectuer un travail de transformation intérieure pour centrer l'ensemble. Accepter son destin de mortel, qui évoque la sagesse des limitations de l'incarnation. C'est une attitude qui permet de grandir sur un plan spirituel.

Dans un thème, il indique où l'on doit guérir d'une peur atavique, d'un problème familial, héréditaire ... c'est le lieu d'une blessure dont on ne s'est jamais guéri. En soignant cette blessure, nous allons apprendre quelque chose par nous-même. En travaillant sur Chiron nous réconcilions Uranus et Saturne.

Chiron a beaucoup à voir avec la relation maître/élève. Il représente le désir du professeur d'ouvrir de nouveaux mondes à l'élève et de faire naître en lui le désir d'apprendre. D'autre part, Chiron peut agir comme médiateur entre Saturne et Uranus permettant de maîtriser la querelle entre un point de vue traditionnel imprégné des idées du passé (symbolisé par Saturne), et un point de vue non conventionnel, orienté vers le futur. Chiron est la clé du lien entre Saturne et Uranus.

Quelques mots-clés :

Passage entre deux états, entre deux niveaux de conscience, la blessure, la souffrance, la non-reconnaissance, l'abandon, la thérapie, la guérison, le guide, l'initiateur.

Dans les prochains numéros, vous découvrirez plusieurs articles consacrés aux autres Astéroïdes. Cérès, Vesta, Pallas ainsi que Junon n'auront bientôt plus aucun secret pour vous.

Pour en savoir plus sur l'interprétation astrologique de Chiron, Cérès ainsi que les autres Astéroïdes, je vous propose un dossier complet que vous pouvez commander à tout moment.

Inscriptions /renseignements lisyane.fr